Harpe

Alexandrine L'Eveillard

4 avril 1825

DUO

Pour Harpe et Piano

SUR

Plusieurs Thèmes de L'Opéra:

Der Freischütz: dit: Le Robin des Bois;

de Carl Maria Von Weber.

Composé

Par X. DÉSARGUS FILS,

1er Harpiste de la Musique de S.M. le ROI de Prusse, et du grand Théâtre de Berlin,

et Dédié à son Père.

PRIX: 7.F 50.c

A Paris, chez C. LAFFILLÉ, Rue Vivienne, N.o 6.

A la Lyre Moderne.

(960.)

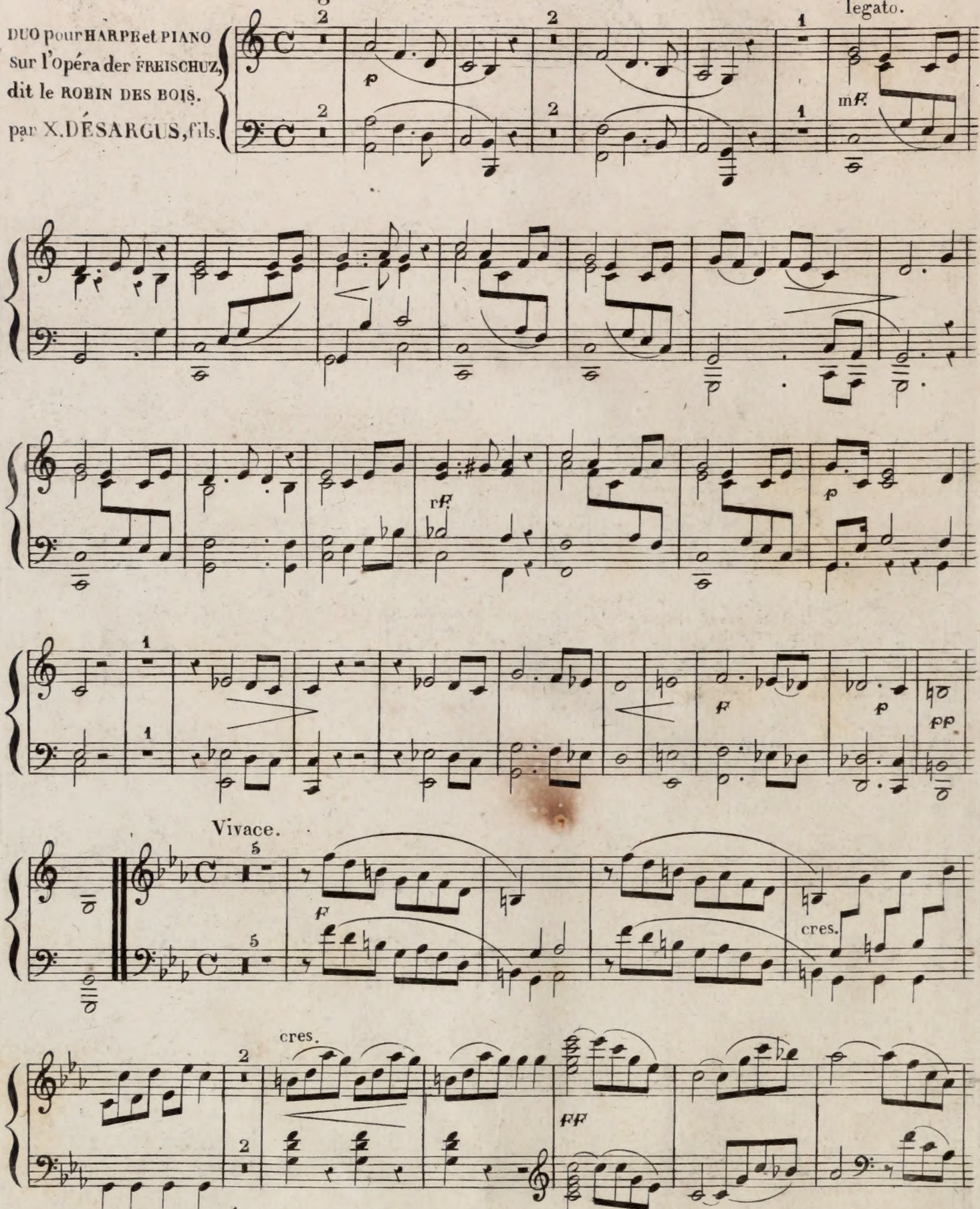
Propriété de l'Editeur.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

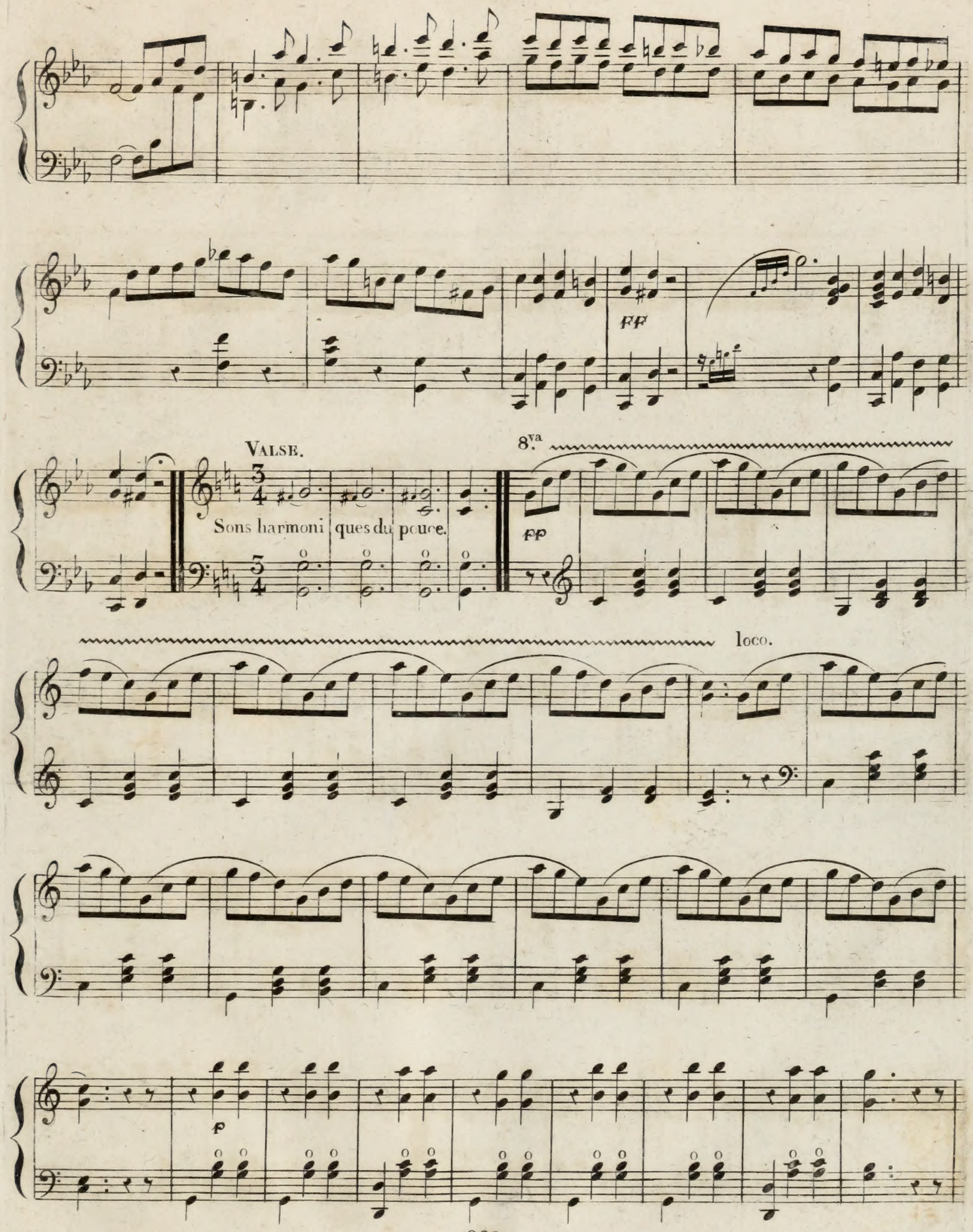
http://www.archive.org/details/duopourharpeetpi01ds

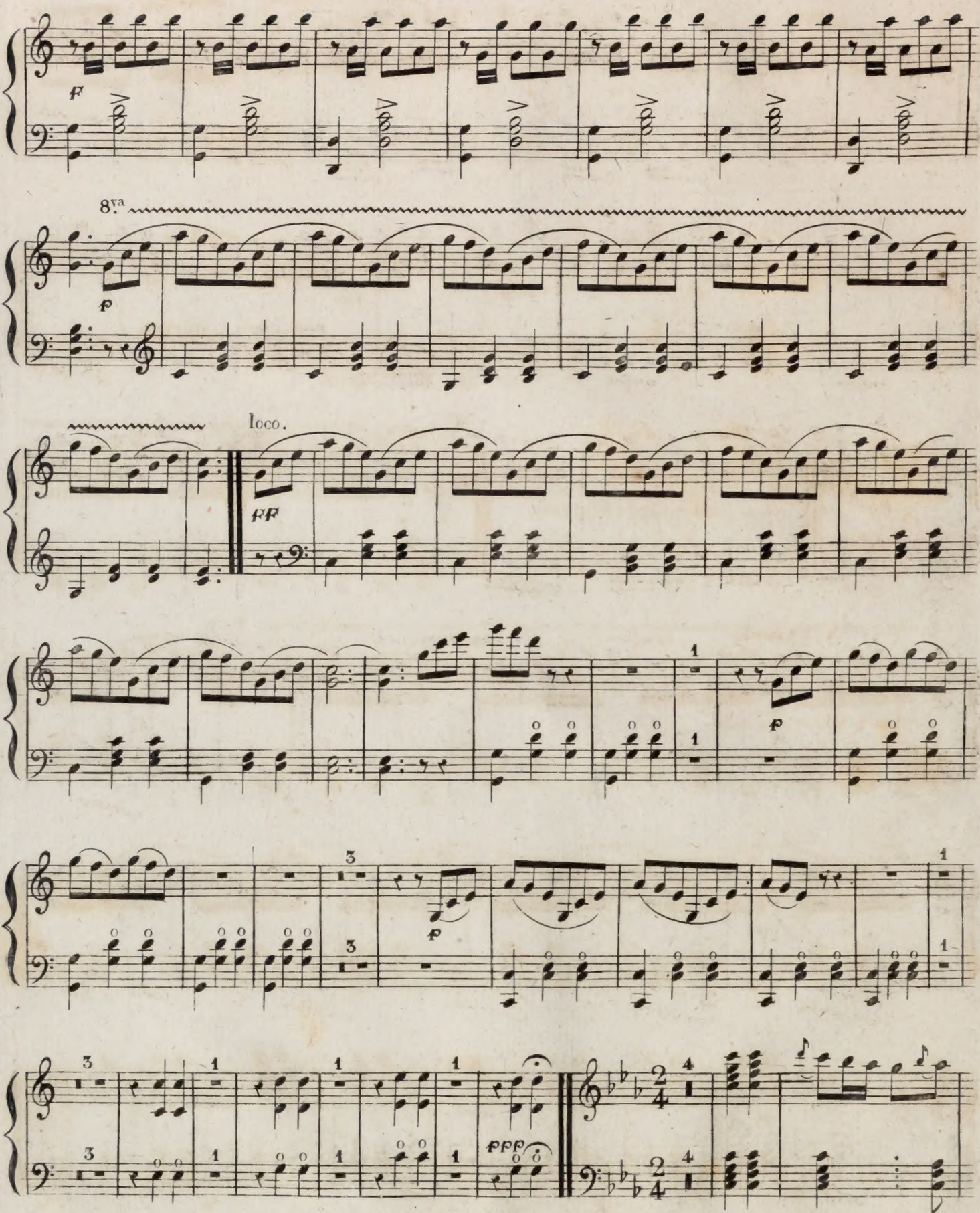
HARPE.

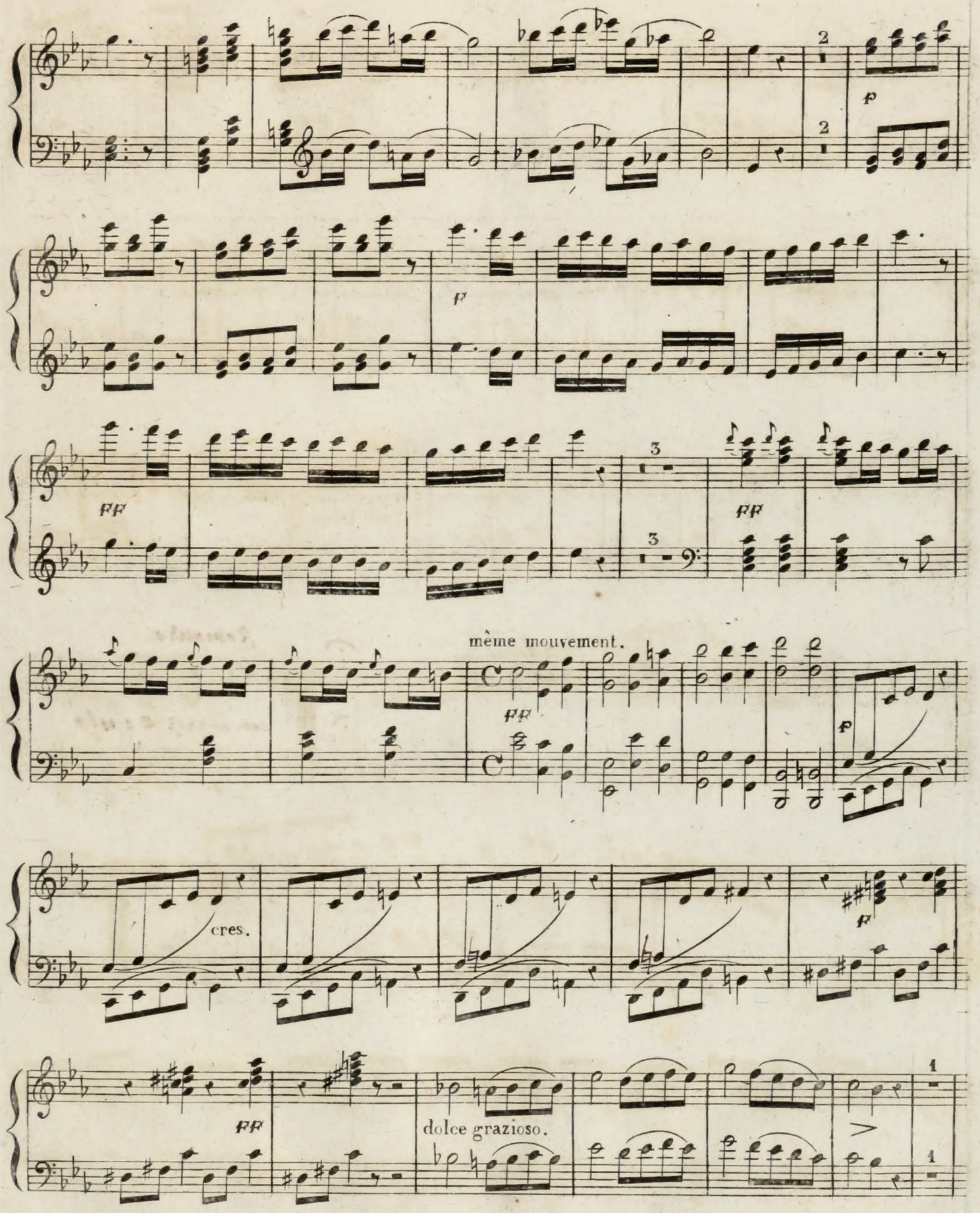
DUO pour HARPE et PIANO
sur l'Opéra der FREISCHUZ,
dit le ROBIN DES BOIS.
par X. DÉSARGUS, fils.



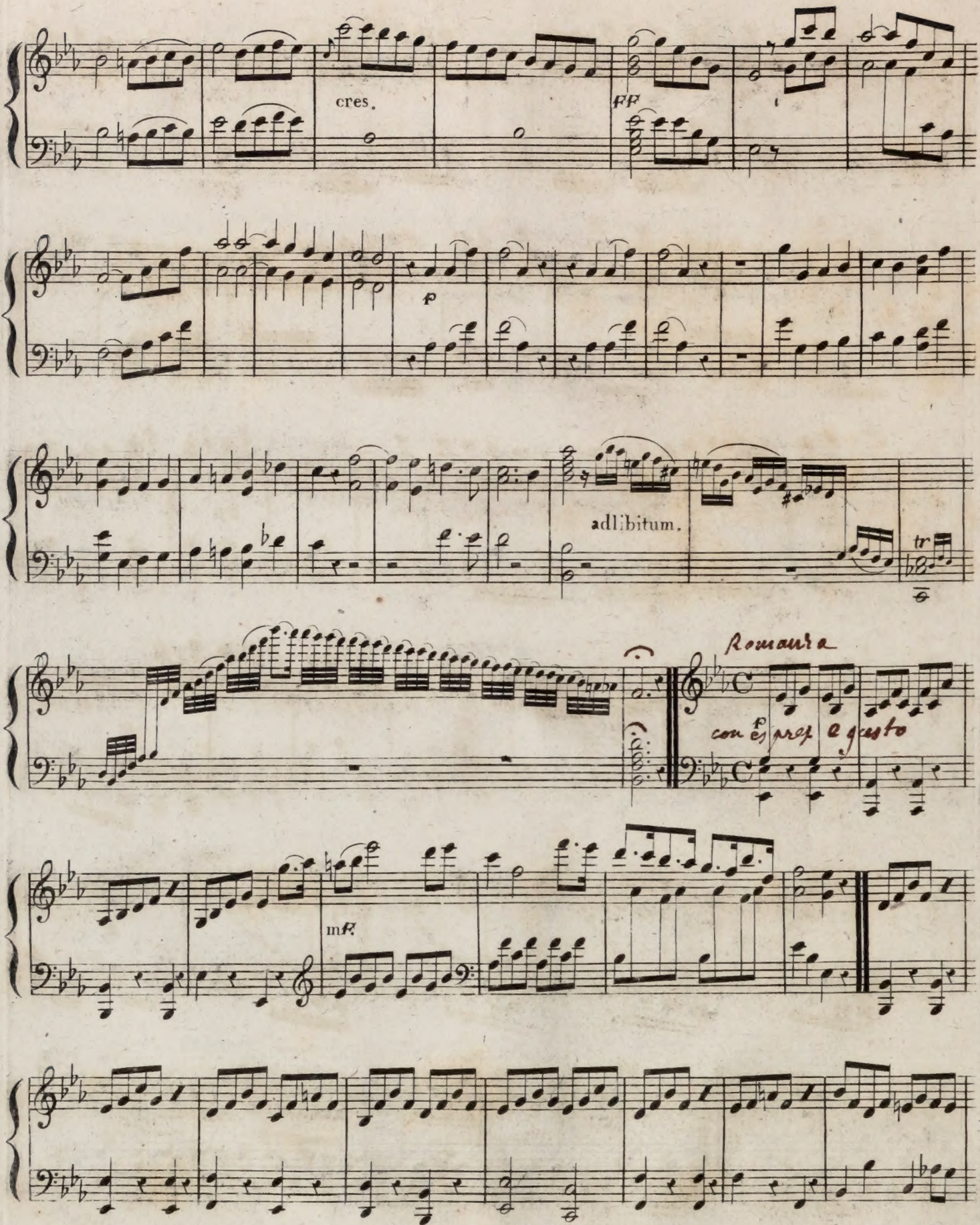
A PARIS. Chez C. LAFFILLÉ, Rue Vivienne, N° 6. 960.

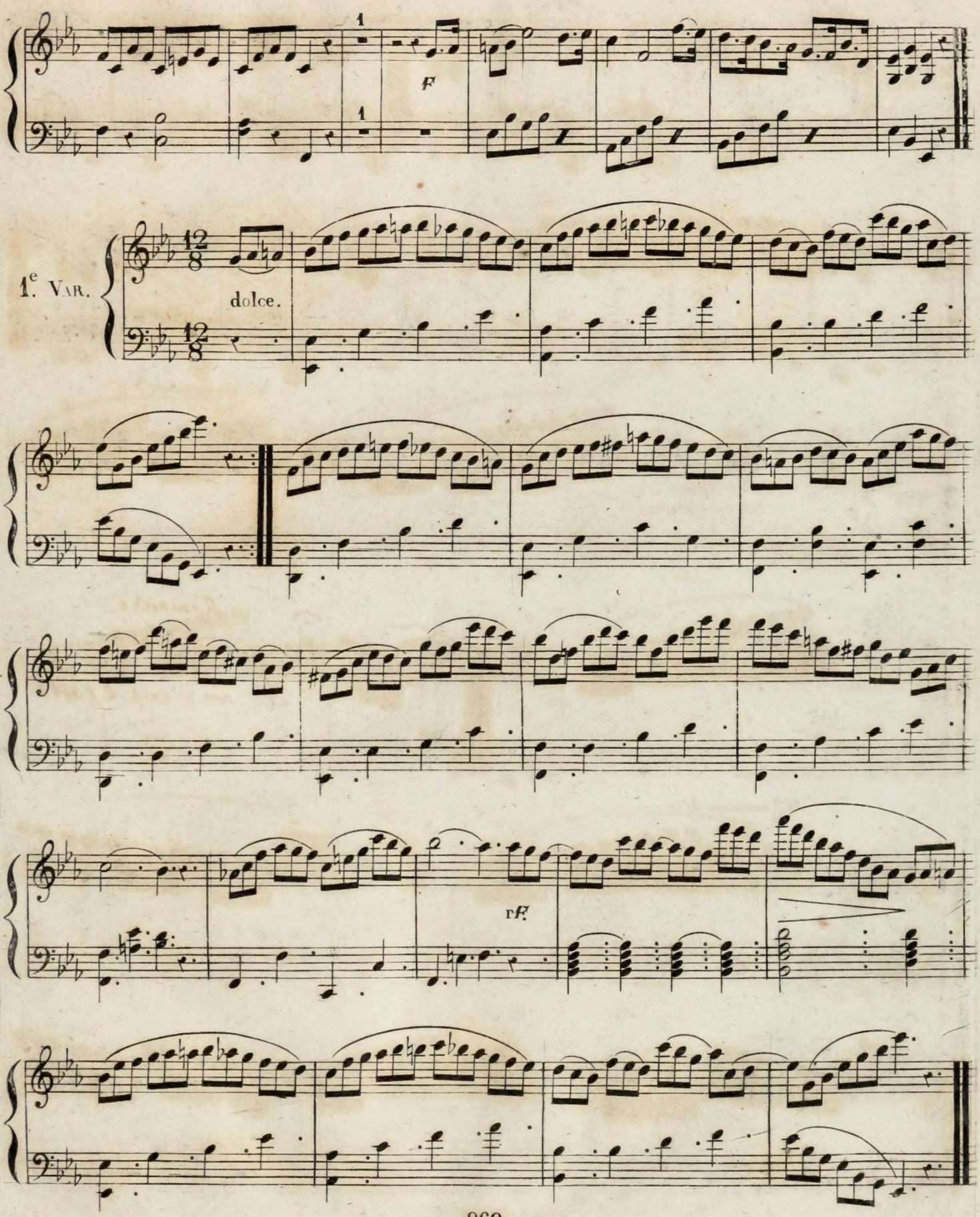

FF
VALSE.
Sons harmoni ques du pouce.
8va
pp
loco.
p

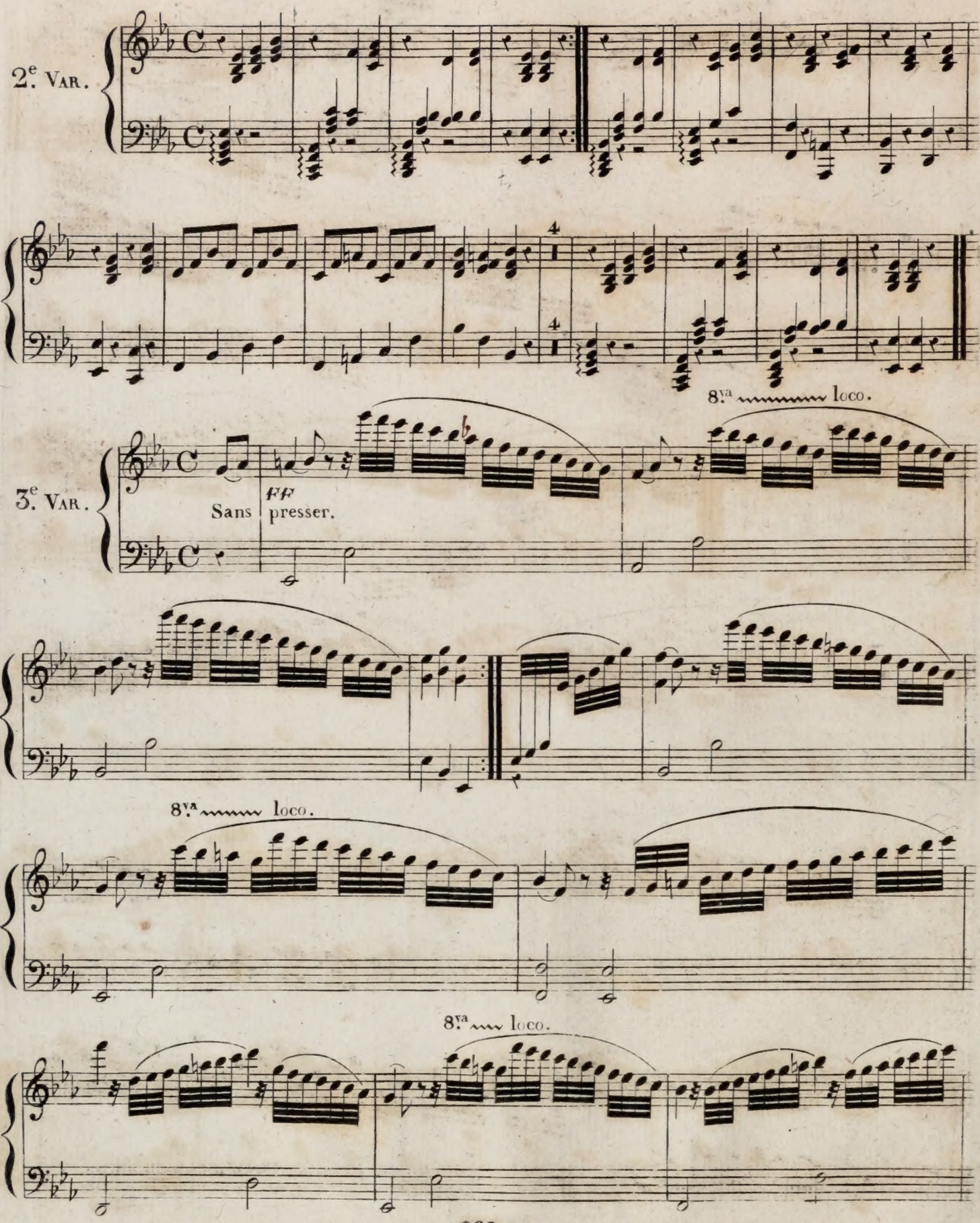

8va
loco.

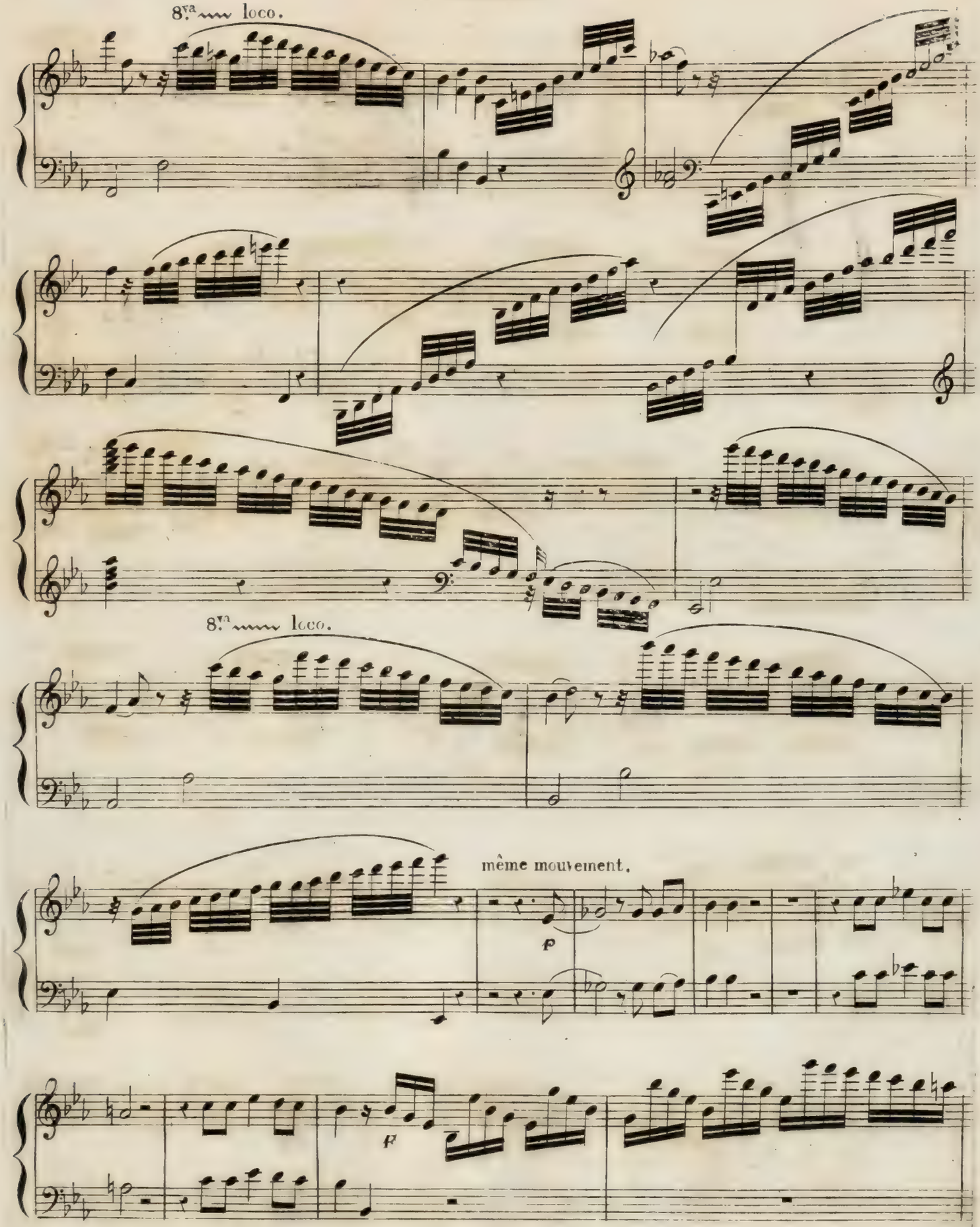

même mouvement.
cres.
dolce grazioso.

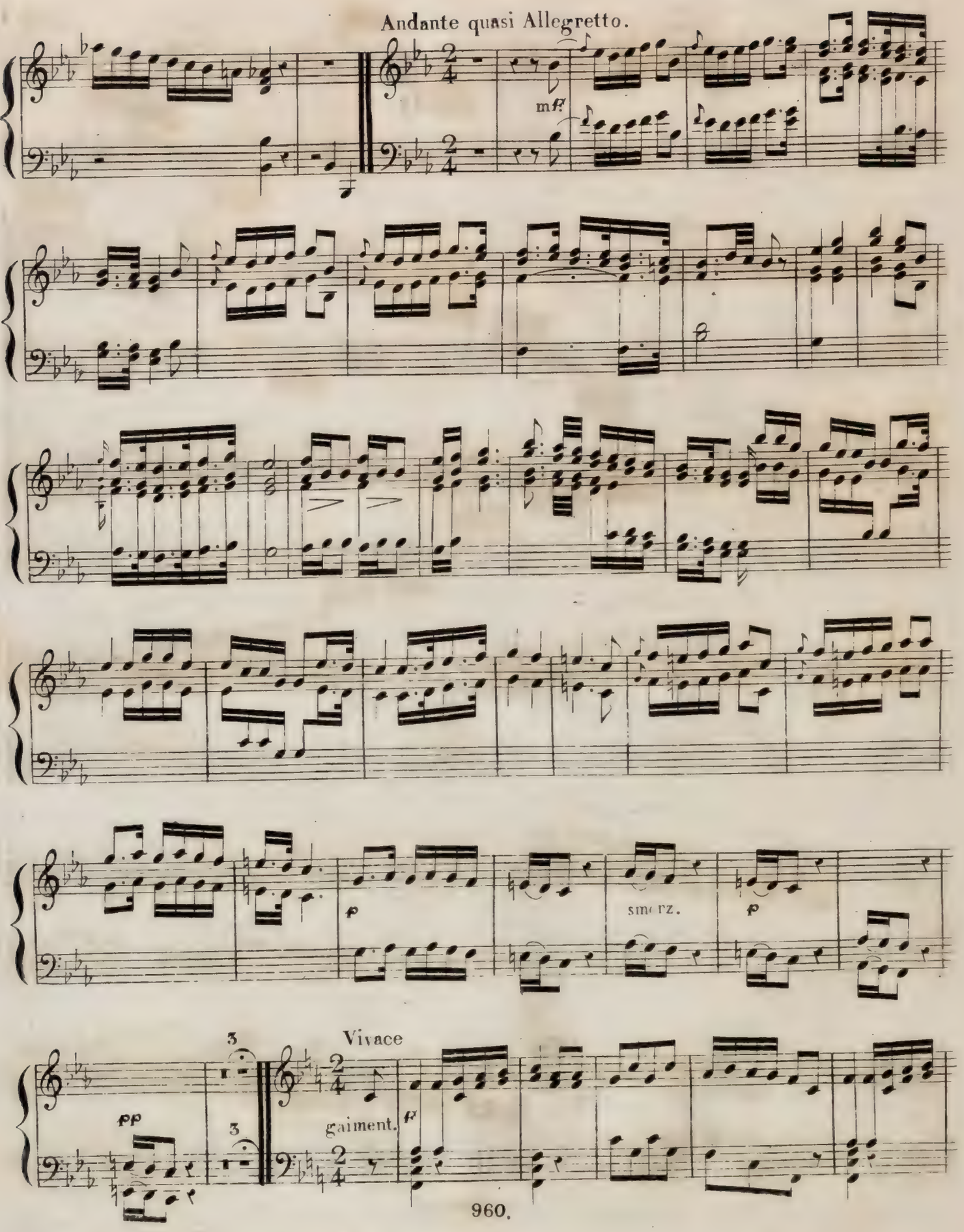
HARPE.

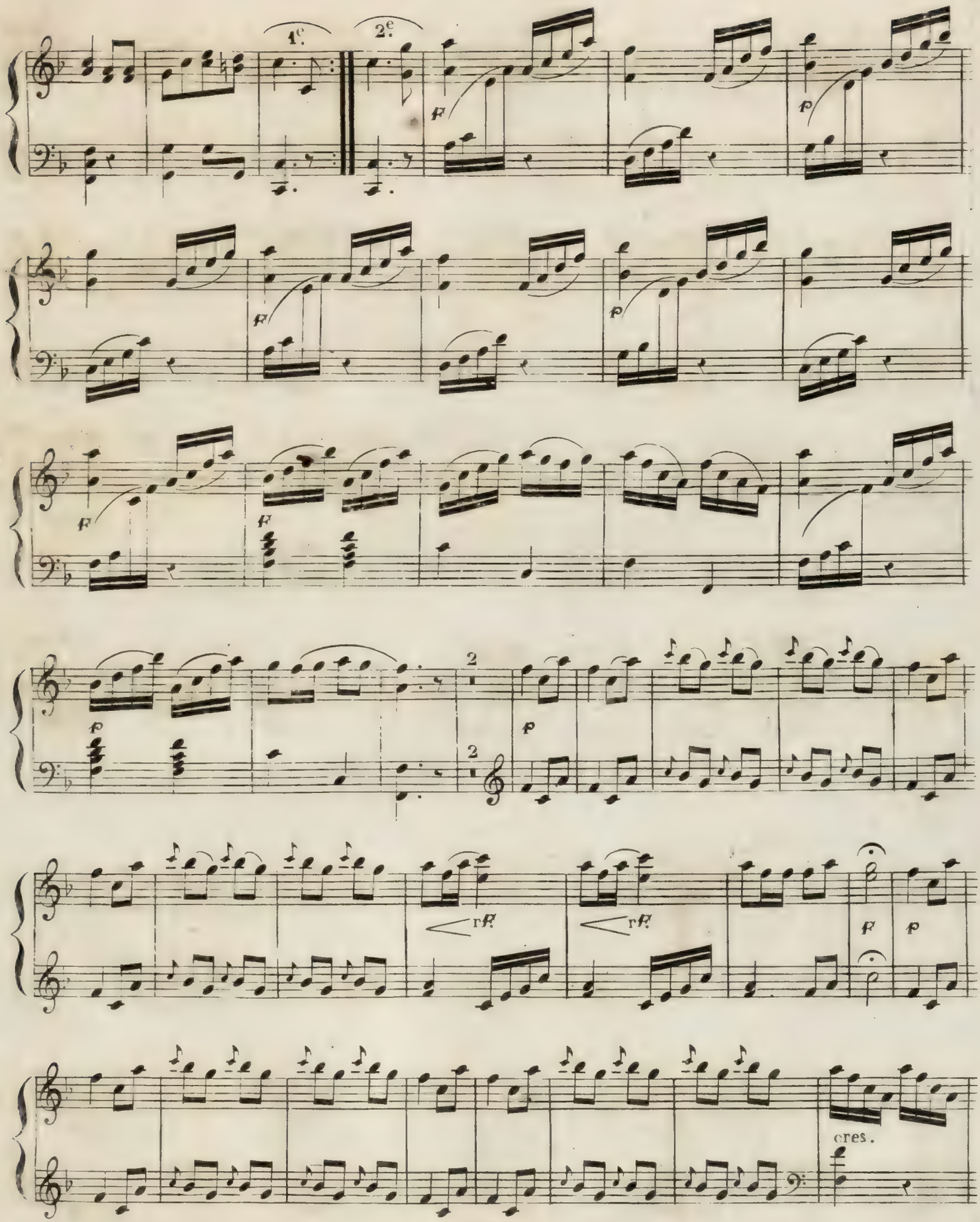


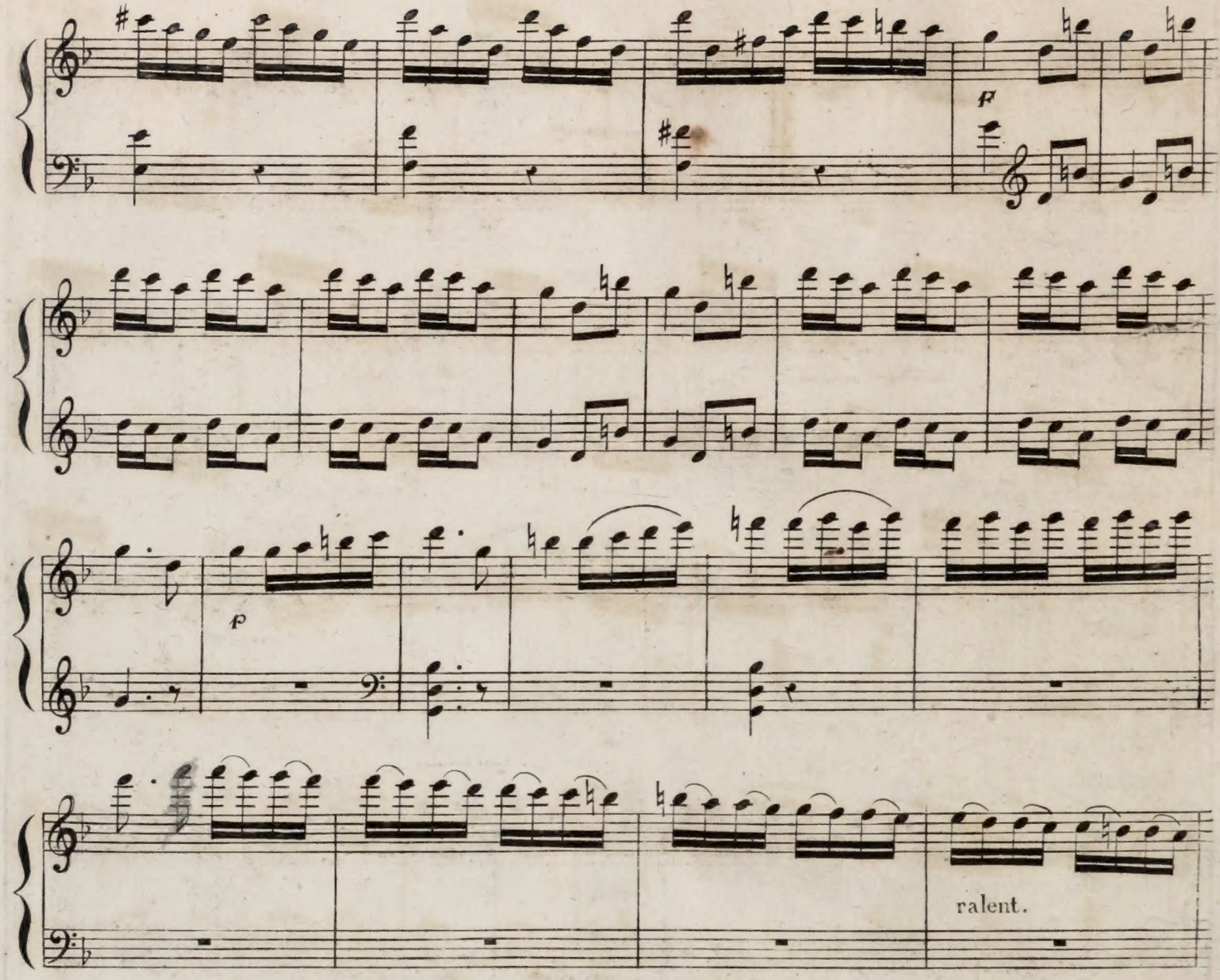

1
F
1
1e. Var.
dolce.
rF.


2.e Var.
8va loco.
3.e Var.
Sans presser.
ff
8va loco.
8va loco.

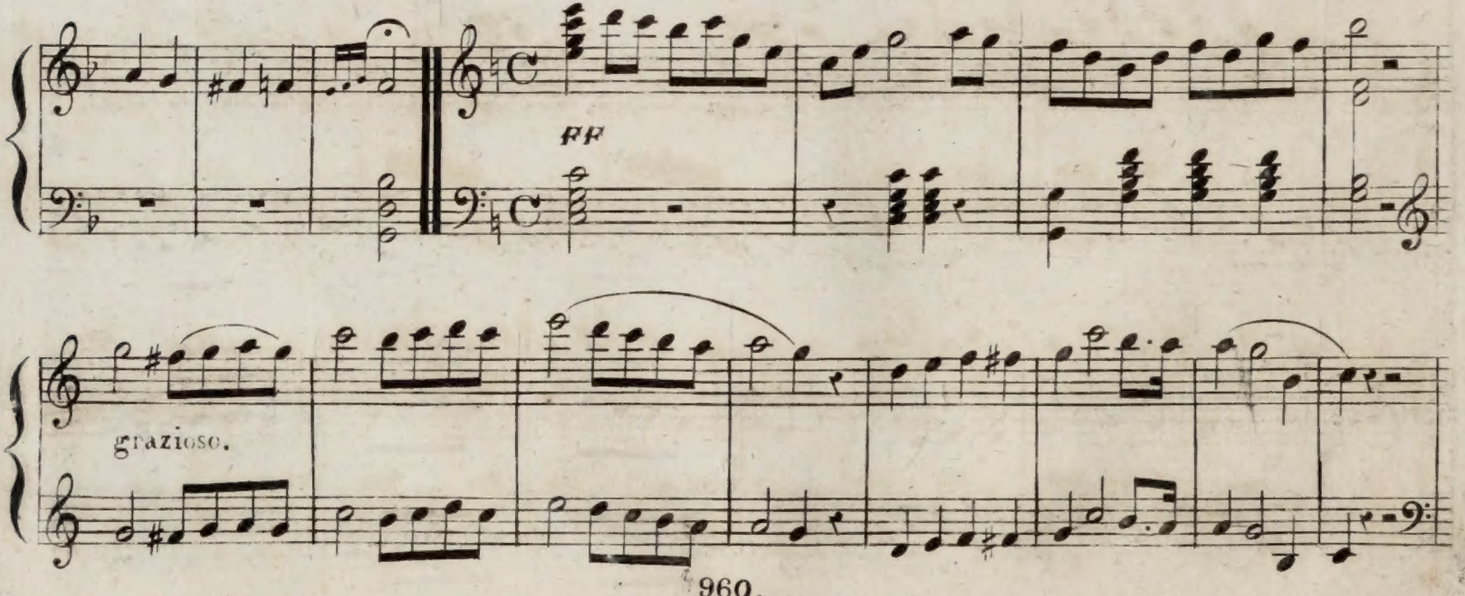

8va loco.
8va loco.
même mouvement.
p
F

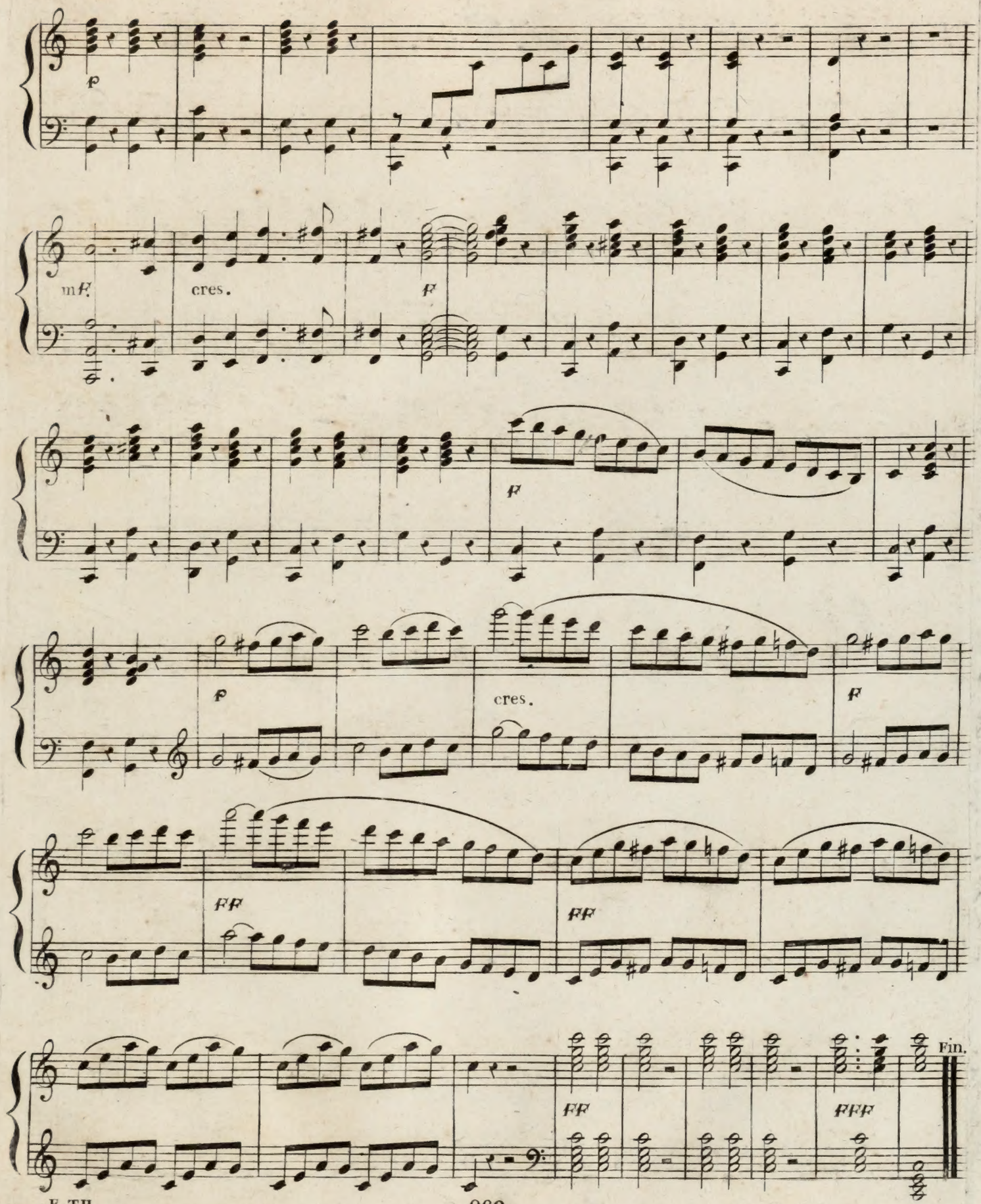

Andante quasi Allegretto.
mf
p
smorz.
p
Vivace
pp
gaiment.
f


1e.
2e.
f
p
f
p
f
f
p
2
2
p
rf
rf
f
p
cres.



Vivace con fuoco.




p
mf
cres.
f
p
f
cres.
f
ff
ff
ff
fff
Fin.

Harpe

Adele Marie Caussard

octobre 1827

Fantaisie

POUR

Piano et Harpe

sur des motifs du Siège de Corinthe

DÉDIÉE à S.A.R. MADAME

Duchesse de Berry

PAR

Mlle DESARGUS.

Prix: 9 fr.

PARIS, chez E. TROUPENAS, Succr de Mr Vr Nicolo, Editeur du Répertoire des Opéras Français, avec Accompag.t de Piano,

Rue de Ménars, N.o 3.

A. L.